

Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования города Казани

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор»
Ново-Савиновского района г. Казани

Принята на заседании
педагогического совета
от « 30 » 08 2024 г.
Протокол № 01



Утверждаю
Директор МБУДО ДДЮТиЭ «Простор»
/Р.М. Фазлиев/
« 30 » 08 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Историческое краеведение»

возраст обучающихся: 12-17 лет
срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Бурганова Татьяна Наильевна,
педагог дополнительного образования

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение	МБУДО «Дом детско-юношеского туризма и краеведения» Простор»» г. Казани Республики Татарстан
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Историческое краеведение»
3.	Направленность программы	Туристско-краеведческой направленности
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Бурганова Т.Н., педагог дополнительного образования МБУДО «Дом детско-юношеского туризма и краеведения «Простор»» г. Казани Республики Татарстан
5.	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	12-17 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания учебного процесса	Тип - дополнительная общеобразовательная программа Вид - общеразвивающая программа Принцип проектирования – разноуровневость программы Модульная форма организации содержания учебного процесса
5.4.	Цель программы	Целью программы является целостное духовно – нравственное и социальное развитие личности ребенка путем приобщения к культурно-историческим традициям России в процессе вовлечения учащихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия родного края средствами музейной деятельности.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Первый год обучения - стартовый – программа «Юный краевед. История родного края». Второй год обучения – базовый - программа «Основы музейного дела». Третий год обучения – продвинутый - программа «Школа краеведа-экскурсовода».
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Методы: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский; метод творческих проектов Педагог имеет возможность применить различные формы и методы в организации краеведческой работы, такие как: - лекция, рассказ, беседа, дискуссия, консультация; - практическая работа в музее, библиотеке; - ознакомительные музейные экскурсии, разработка экскурсий; - индивидуальные занятия, работа малыми группами; -встречи с интересными людьми, викторины, опрос, тестирование. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и

		закрепляется практическим освоением темы.
7.	Формы мониторинга результативности освоения программы	Входная и выходная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация
8.	Результативность реализации программы	<p>Сохранность контингента учащихся</p> <p>Первый год предполагает получение воспитанниками теоретических основ музееведения, истории родного края, литературного краеведения, этнографии, архитектуры и т.д. Здесь предполагаются коллективные занятия с воспитанниками.</p> <p>На втором и третьем году обучения ребята большее количество времени занимаются практическими занятиями, получают первичные знания по написанию исследовательской работы. Таким образом, осуществляется переход от теоретических занятий к практике.</p>
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	2022 год
10.	Рецензенты	

Пояснительная записка

Приоритетными задачами российского общества на современном этапе являются духовно-нравственное и патриотическое воспитание законопослушного гражданина страны.

Изучение истории своей малой родины, формирование чувства сопричастности к её историческому прошлому и настоящему, позволяют в значительной мере реализовать данные задачи. Современному подростку очень сложно ориентироваться в массовом потоке современной информации, которая отчасти содержит лишь догадки - и предположения, а отчасти высказывает точки зрения, нередко противоречащие друг другу.

История нашего края богата событиями, насыщена деятельностью ярких исторических личностей. Однако она таит ещё много и много загадок.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) разноуровневая программа «Историческое краеведение» разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»); письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; Приказа Минобрнауки РФ от 23.08.2017г. №816 "Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 18.09.2017 N 48226); Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"; Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.15г. № 09-3242 «О направлении информации»); Уставом МБУ ДО ДДЮТиЭ «Простор», Положением о дополнительной общеобразовательной программе МБУ ДО ДДЮТиЭ «Простор».

Данная программа «Историческое краеведение» (далее – программа) реализуется в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района г.Казани (далее – МБУ ДО ДДЮТиЭ «Простор») и имеет туристско-краеведческую направленность.

Актуальность программы заключается в приобщении обучающихся к глубинному традиционному наследию родного края, основанного на понимании духовных ценностей народа, так как изменения последних лет в социально-экономической, культурной, духовной жизни страны, фальсификация исторических событий вынуждают общество искать опору в краеведческих знаниях, осознавать ответственность за настоящее и будущее своей страны, принимать судьбу Отечества как свою личную.

Новизна программы заключается в том, что знакомит учащихся с историческим прошлым своего региона, проблемами и способами их решения, опираясь на конкретные факты. Отсюда максимальная заостренность содержания данного курса является важным фактором социализации личности и формирования мировоззренческой культуры, нравственных ориентиров и ценностей, воспитания гражданственности и патриотизма. Вопросы, которые включены в данный курс, касаются широких слоев населения РФ, РТ и, в частности, самих учащихся.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что на современном этапе нашей страны особую важность приобретает одна из самых важных функций образовательных учреждений- социализация ребенка. Образовательная программа призвана лишь расширить культурное пространство для самореализации, самоактуализации и саморазвитие личности, стимулировать обучающегося к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развитие личностных качеств, становление его как субъекта собственной жизни.

Практическая значимость изучаемого предмета обуславливается обучением рациональным приемам применения знаний на практике, переносу своих знаний и умений, как в аналогичные, так и измененные условия.

Именно историческое и школьное краеведение играют основную роль в воспитании Патриотических чувств школьников, любовь к своей семье, уважение к старшему поколению – все это начинается с ранних лет и связано с родным краем.

Патриотическая работа, в свою очередь, включает в себя единство идейно-политического, трудового и нравственного формирования юношества. Патриотическая работа помогает воспитывать сильных и смелых юношей.

Занятия кружка юных историков-краеведов носят преимущественно практический характер (в виде экскурсий и походов) , лишь небольшая часть проводится в виде лекций, бесед. Содержание занятий необходимо усложнять, начиная с выполнения простейших поисковых заданий: знакомство на местности с известными уже фактами, памятниками истории и культуры (1 год обучения); Работа в библиотеках, архивах со специальной литературой, ведение полевых дневников, записей бесед, описание редких предметов (2 год обучения); участие на конкурсах, конференциях (3 год обучения).

Особое внимание следует уделять изучению родного края в динамике. Как изменяется культурный и материальный уровень жителей края в связи с развитием промышленных комплексов, открытием ВУЗов, музеев, спортивных комплексов, стадионов. Все это расширяет общий кругозор, повышает культурный уровень, знание родного края и вклада в достижения своей семьи – все это способствует духовно-нравственному воспитанию, становлению гражданской позиции и формированию патриотической культуры детей и подростков.

Адресат программы: данная программа рассчитана для детей 12-17 лет (6-11 класс) на три учебных года (432 часов) при 4 часах в неделю (1 час теоретические занятия, 2 часа практические, 1 час- индивидуальные).

Объем и срок и срок освоения программы

Данная программа рассчитана на 3 года обучения.

Сроки реализации: рассчитана на 144 часа в год по 4 часа в неделю.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса в соответствии с учебным планом МБУ ДО ДДЮТиЭ «Простор» группа обучающихся по программе «Историческое краеведение: постоянная, разновозрастная, индивидуальная, кружок.

Цель программы: способствовать духовно-нравственному и патриотическому развитию личности; знакомство с историей нашего края; активизация жизненной позиции подростков, предоставление им возможностей для самореализации.

Основные задачи:

1. Активизация познавательного интереса к истории своего края;
2. Развитие навыков исследовательской деятельности
3. Формирование и развитие навыков работы с историческими краеведческими источниками
4. Развитие навыков публичных выступлений перед разновозрастной категорией учащихся
5. Освоение интегрированных знаний о многогранном культурно-историческом наследии нашего края.

Отличительная особенность данной программы

Содержание занятий подбиралось, с учетом новизны, следующим образом: интеграция учебного содержания (использование не только исторического содержания, но и введение в него элементов географии, литературы, краеведения, генеалогии и т.д.). Программа содержит знания, вызывающие познавательный интерес учащихся и положительную мотивацию изучения предмета. Материал программы распределен по времени с учетом его достаточности для качественного изучения знаний и получения запланированных результатов. Включенный учебный материал имеет выраженный практический характер, расширяет содержание учебного материала, может применяться для разных групп школьников. Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку выбрать приоритетное направление социально-гуманитарного профиля и максимально реализовать себя в нём. Программа построена по принципу возрастания сложности (от простого к сложному). Педагогическая целесообразность заключается в том, что содержание программы позволит побудить учащихся к созидательной деятельности. В основу реализации программы кружка положен проектный метод организации учебной деятельности (разработка и создание выставки). Такой метод преподавания позволит школьникам актуализировать теоретические знания, полученные на занятиях. Определив содержание и структуру курса в соответствии с учетом особенностей, интересов и уровня подготовленности учащихся, можно будет реализовать личностно-диагностический подход к обучению, включить учащихся в исследовательскую деятельность и, в конечном счете, помочь им в определении своих интересов внутри изучаемого курса (поисковая, фондовая, экспозиционная, экскурсионная, художественно-оформительская работа).

- Данная программа «Историческое краеведение»:
- - способствует формированию ценностных ориентаций и убеждений на основе личностного осмысления исторического опыта,
- - приобщает к ценностям национальной культуры,
- - воспитывает уважение к истории, традициям разных народов,
- - воспитывает чувство патриотизма,
- - содействует выявлению творческих способностей школьников,
- - вовлекает детей в активную творческую деятельность,
- - прививает устойчивый интерес к самостоятельной исследовательской работе,
- - знакомит учащихся с разными формами работ с краеведческим материалом,
- - способствует социализации молодого человека, осознанию им своей принадлежности к государственной, культурной, этнической общности, пониманию многообразия современного мира и необходимости диалога между представителями разных культур.

Основные формы работ и знаний: лекции, очные и заочные экскурсии, подготовка учащимися сообщений, выполнение творческих заданий, поисковая исследовательская работа, диспуты и дискуссии; проведение исторических викторин и КВН, защита творческих проектов, участие в районных и городских, республиканских, российских конкурсах, в том числе посвященных истории Казани и победе в Великой Отечественной войне.

Данная программа предполагает добровольное и совместное участие школьников и взрослых. На занятиях дети и педагоги лучше узнают друг друга, знакомятся с увлечениями, нравственными идеалами и получают наилучшее представление об эффективности своих исследовательских, педагогических и творческих усилий. В результате общения с учащимися происходит интенсивный процесс взаимного духовного обогащения, накапливается опыт взаимопонимания.

Работа носит поисковый, исследовательский характер.

Например, работа школьных следопытов, сбор и обработка материалов способствует воспитанию у школьников чувство гордости и безграничного уважения к тем, кто вершил

историю, кто беззаветно сражался за свободу и независимость нашей Родины.

Формы проведения занятий:

Теоретические: лекции, экскурсии, беседы, презентации, встречи с интересными людьми;

Практические: проектная деятельность, олимпиады, конкурсы, круглые столы, семинары, тренинги.

Реализация данной программы предполагает сотрудничество членов детского объединения со следующими партнёрами: ГБУК Республиканская юношеская библиотека, Национальный музей РТ, Комплекс музеев К(П)ФУ, ДДТиЮТиЭ «Простор», Движения первых и Навигаторов образования.

Материалы и оборудование: учебные пособия, копии архивных документов, мультимедийная установка, компьютер.

Прогнозируемый образовательный результат.

В результате освоения образовательной программы учащиеся должны

знать:

- историю Костромского края (со времён Смуты и до наших дней),
- историю династии Романовых,
- культурно-историческое наследие народов нашего края,
- исторические источники по истории нашего края;

уметь:

- анализировать исторические события,
- работать с историческими источниками по истории нашего края,
- самостоятельно составлять план исследования,
- самостоятельно определять круг партнёров, необходимых для осуществления проекта или индивидуальной письменной исследовательской работы
- работать в группе,
- публично выступать перед разновозрастной аудиторией учащихся школы,
- формулировать свою точку зрения по поводу изучаемого или излагаемого учащимся исторического материала;

демонстрировать навыки:

- исследовательской работы,
- публичных выступлений,
- работы над проектом,
- работы с презентациями,
- нравственного поведения.

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Введение. Ознакомление с программой курса. Краеведение в системе исторических знаний.	18	14	4	Опрос по теме «Мой край, родной!»
2	Музеи - как основа научно-исследовательской работы по краеведению.	30	16	14	Викторина «История музейного дела в России»
3.	Казанский университет	30	14	16	Выпуск буклета по мини-исследованию

4	Я и моя родословная	44	26	18	Создание генеалогического древа и его презентация
5	Сыны Отечества	22	10	12	Игра - квест «Звезда Победы»
	Всего	144	80	64	

Содержание учебного плана 1 год обучения

Тема 1. Введение. Краеведение в системе исторических знаний. Ознакомление с программой курса. Общая характеристика курса, его цели и задачи. Понятие исторического краеведения. Объект и основные предметные области исторического краеведения. Методы исторического краеведения. Связь краеведения со смежными науками. Этапы становления отечественной генеалогии. Основные этапы в развитии исторического краеведения в рамках отечественной историографии. Содержание понятия "краеведческая библиография". Период накопления знаний о родном крае. Фольклорно-этнографическая работа. Традиции моей семьи.

Тема 2. Музеи - как основа научно-исследовательской работы по краеведению. Выбор и определение профиля музея. Комплектование фондов. Учет музейных материалов. Музейная экспозиция: основные понятия. Создание концепции экспозиции. Информационно-текстовое обеспечение экспозиции. Музейная экспозиция: основные понятия. Виды музейной экспозиции. Школьный музей - центр гражданско-патриотического воспитания. Этапы работы над содержанием.

3. Казанский университет. Университеты в истории социокультурного развития Российского общества. Основание Казанского университета и виднейшие представители казанской школы тюркологии. Основные вехи его развития. Казанский университет в начальный период его развития Основатели университетского монголоведения. Университет в общественной и культурной жизни российского общества Просветительская деятельность преподавателей и питомцев университета.

Тема 4. Я и моя родословная. Краткая история генеалогии в России и Татарстане. Как собрать первичный материал для истории рода. Домашнее расследование. Способы исчисления степеней родства. Как самостоятельно оформить родословие. Термины родства и свойства в русском и татарском языках. Имя и родословная. Происхождение русских имен, фамилий и прозвищ. Происхождение татарских имен, фамилий и прозвищ. Архивы и архивная служба в России и Татарстане. Поколенная роспись. Генеалогические таблицы. Семейные генеалогические источники. Устные и вещественные генеалогические источники

Тема 5. Сыны Отечества. Татарстан в годы Великой Отечественной войны. Героизм трудящихся Татарстана. Культура Татарстана в годы войны.

Итоговое занятие. Отчет членов кружка, защита проектов, выставка и др. Патриотическая игра «Звезда Победы». Экскурсия. Выступление агитбригады.

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Тема занятий				Форма аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1.	Введение	2	2	4	опрос
2.	Документоведение	2	5	7	беседа по нормативным документам
3.	Развитие поисково–	12	17	29	Отбор музейных экспонатов

	исследовательской деятельности				в экспозицию школьного музея
4.	Геральдика	7	8	15	Сообщение по теме «Символы Казани»
5.	Истоки Древнего Татарстана.	3	9	12	Викторина «Преданиями встает Казань»
6.	Взятие Казани Иваном Грозным: трагедия или новое становление	4	4	8	Работа с документами по истории Казани середины XVIв.
7.	Развитие и взаимодействие этнокультур Среднего Поволжья	7	9	16	Подготовка презентации по истории народов края
8.	Карта проживания народов Казанского края	8	8	16	Работа с картой, сообщения о компактных местах проживания народов края
9.	Конфессиональная принадлежность	10	15	25	Беседа по теме «Казань-место встречи мировых религий»
10.	Итоговое занятие.	–	12	12	Защита проектов «Россия - моя история»
		55	89	144	

Содержание программы 2 года обучения

Тема 1. Введение. Краеведение в системе наук. Понятие. Составные части. Краеведение в современном мире. Классификация. Терминология. Практика: поиск, переписка, оформление, встреча со специалистами краеведами. Выполнение творческих заданий.

Тема 2. Документоведение. Теория: знакомство с классификацией и систематизацией музейных экспонатов, правилами хранения вещественных исторических источников. Практика: учащиеся помогают в обеспечении учёта и сохранности фондов музея, работают с инвентарной книгой основного фонда школьного историко-краеведческого музея.

Тема 3. Развитие поисково-исследовательской деятельности. Теория: знакомство с источниковедением, как вспомогательной исторической дисциплиной; с этапами работы с историческими источниками, с типами проектных работ, а также требованиями, оформлением и критериями защиты работы. Работа над введением научного исследования. Поисковая работа над основной частью исследования. Краеведение как научная дисциплина. Практика: составление индивидуальных проектных и исследовательских работ, презентаций, интервью, работа с архивными публицистическими материалами, изучение проблемных вопросов истории края.

Тема 4. Геральдика. Основные символы РФ и РТ. История происхождения герба в истории Казани. Основные символы Ново-Савиновского района г. Казани. Практика: составление фотоальбома по истории геральдики, сообщения. Викторина.

Тема 5. Истоки Древнего Татарстана. Путешествие в седую старину. Великая Булгария. Переселение родственных булгарам племён в Среднее Поволжье. От Золотой Орды до

Казанского ханства. Практика: сообщения, работа с семейным архивом, интервью, викторина «Преданиями встает Казань»

Тема 6. Взятие Казани Иваном Грозным: трагедия или новое становление. Была ли колонизация? Подвиг татарского народа при осаде Казани. Подчинение через вероисповедание, браки, переселение. Практика: посещение муллитимедийного парка «Россия- моя история», сообщения.

Тема 7. Развитие и взаимодействие этнокультур Среднего Поволжья. Национальный состав. Развитие и взаимодействие этнокультур. Многовековой опыт культурного общения крупнейших этносов Среднего Поволжья. Поддержка мира и согласия между народами, живущими в Татарстане – условие для духовного развития и возрождения общества, его культурного потенциала. Республика – как центр духовного нравственного развития этносов. Практика: сообщения, работа с семейным архивом, интервью, экскурсия в Дом Дружбы народов РТ.

Тема 8. Карта проживания народов Казанского края. Расселение татар. Казанские татары. Касимовские татары. Астраханские татары. Крымские татары. Сибирские татары. Дерево жизни с одним корнем. Практика: сообщения, работа с семейным архивом, настенной картой

Тема 9. Конфессиональная принадлежность. Ислам и христианство. Мирное сосуществование двух вероисповеданий – залог стабильности и согласия в крае. Церкви и мечети. Государственная политика формирования культуры толерантности на основе соблюдения прав человека и уважения религиозного многообразия. Храм Всех религий. Казанская Епархия. Практика: Экскурсия в Раифский монастырь. Составление фотоотчета.

Тема 11. Итоговое занятие. Экскурсия по памятным местам, музеям города и республики. Защита проекта.

Тематический план 3год обучения

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Ознакомление с программой курса. Основы музееведения. Изучение нормативных документов.	4	2	2	Опрос, план
2	История музейного дела России, ТАССР, РТ.	6	4	2	Викторина «История музейного дела в России, ТАССР, РТ»
3	Выбор темы и определение профиля музея	6	4	2	Деловая игра по профилю музея
4	Роль и значение исследования музейных предметов.	6	4	2	Работа с полевым дневником и первоисточниками
5	Создание экспозиций школьного музея. Комплектование фондов.	6	2	4	Сбор материалов по профилю экспозиции
6	Музейная экспозиция: основные понятия.	10	6	4	Кроссворд по музейным терминам
7	Учет музейных материалов	12	8	4	Обучение записям в книге ОФ.
8	Создание концепции	10	6	4	Обсуждение структуры и

	экспозиции				содержания концепции
9	Основы экскурсионного дела в России и РТ	6	2	4	Сообщение «Экскурсоведение как наука»
10	Экскурсия как форма общения	10	6	4	Сообщение «Экскурсия как процесс познания»
11	Классификация экскурсий	6	4	2	Презентация экскурсии по улицам города Казани
12	Воображение на экскурсиях	10	6	4	Сообщение «Роль внимания на экскурсии»
13	Сочетание показа и рассказа в экскурсии	16	10	6	Определение экскурсионных объектов
14	Технология подготовки экскурсии	16	10	6	Составить памятку «Основные требования к экскурсоводу»
15	Методика проведения экскурсии	18	10	8	Составление маршрута экскурсий
16	Итоговое занятие	2		2	Защита проекта
		144	84	60	

Содержание программы 3 года обучения

1. Вводное занятие. Основы музееведения. Ознакомление с программой курса «музееведение». Обсуждение плана подготовки к районным и городским конкурсам и мероприятиям. Инструктаж по технике безопасности. Изучение нормативных документов. Выбор инициативной группы - Совета музея: поисковая группа, отдел переписки, отдел по учету и хранению поступлений, группа оформителей, экскурсоводы. Изучение нормативных документов. Федеральный закон РФ «О музейном фонде РФ», принят Гос. думой 24 апреля 1996 г.; Письмо Министерства образования РФ «О деятельности музеев образовательных учреждений» за №28-51 -181/16 от 12 марта 2003г.

2. История музейного дела в России, РТ. Начало коллекционирования древностей. Петр 1 и его кунсткамера, Эрмитаж. Помещичьи собрания памятников искусства и древности в 18—19 веках. Научные общества и музеи в 19 в. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории и методики, музейного дела. Музеи в советское время. Государственная политика охраны и пропаганды памятников истории и культуры. Ведущие музеи страны. Практич, занятие: Знакомство заочно или во время экскурсии с музеями разных профилей, беседа с сотрудниками музея об истории создания музея, формирование его коллекции. Знакомство с историей создания школьного музея.

3. Выбор темы и определение профиля музея. Создание школьного музея начинается с выбора его темы. Тематическая направленность и состав соответствующей ей коллекции определяют профильную принадлежность музея. В основе профиля музея лежит его связь с той или иной отраслью науки, техники, культуры. Изучение музеев различных профилей: исторического, краеведческого, этнографического, персонально-библиографического, литературного, мемориального, художественного, естественноисторического, научно-технического, а также музеев комплексного профиля. Практические занятия: Посещение музеев различных профилей. Работа с картотекой музея.

4. Роль и значение исследования музейных предметов. Поиск и изучение информации. Подбор и изучение всей имеющейся литературы по выбранной теме: справочной, краеведческой, исторической, художественной и т.д. Обращение с запросами в музеи, архивы и учреждения. Приобщение учащихся к основам научно-исследовательской работы. Ведение поисковой работы — беседы с участниками интересных событий,

записи воспоминаний, фото и видеофиксация, сбор экспонатов. Практические занятия: Обучение составлению выписок, конспектов, ведению картотеки с различными сведениями, цифрами, датами, высказываниями. Обучение составлению библиографии литературы и источников по теме.

5. Создание экспозиций школьного музея. Комплектование фондов. Составление плана комплектования фондов. Понятие объектов комплектования и источников комплектования. Виды комплектования: систематическое и тематическое. Способы комплектования: беседы с частными лицами или организациями; поквартирный обход с целью выявления материалов; экспедиции. Подлинники и копии. Обучение наблюдению, сбору информации и последующему ее анализу. Практические занятия: Обучение ведению записей наблюдений и бесед с населением (письменные или аудиозаписи), делать рисунки, чертежи, фотосъемки. Паспортизация предметов: составление легенды о предмете, заполнение карточек паспортов.

6. Музейная экспозиция: основные понятия. **ЭКСПОЗИЦИЯ**- основной результат, который музей предлагает вниманию посетителей. Понятия «музейный экспонат», «экспозиционные материалы». Сопроводительные тексты: ведущие, пояснительные, этикетаж и указатели. Порядок построения музейной экспозиции. Основные методы построения экспозиции: систематический, ансамблевый и тематический. Практические занятия: подготовка текстов к музейной экспозиции, создание этикеток к предметам и муз. указателей. Экскурсия в Музей национальной культуры НКЦ «Казань», школьный музей.

7. Учет музейных материалов. Понятие об учетно - хранительной работе в музее. Подразделение музейных предметов на два фонда: основной и вспомогательный. В составе основного фонда выделяются три ведущих типа источников: вещевые, изобразительные и письменные. Научно-вспомогательный фонд: копии с подлинников, предметы, изготовленные специально для экспозиции. Оформление принадлежности предметов музею и прав музея на них. Учетные карточки предметов. Практическое занятие: Заполнение актов приема предметов на постоянное или временное хранение, обучение записи в Книги поступлений основного и вспомогательного фонда, заполнение учетных карточек, ведение тематической картотеки музейных материалов, маркировка предметов.

8.Создание концепции экспозиции. Этапы создания экспозиции: проектирование, подготовительный этап, монтаж, открытие экспозиции. Знакомство с научной концепцией экспозиции. Составные части концепции. Тематическая структура, представленная в экспозиции: последовательность разделов, тем, подтем, вопросов. Практические занятия: Знакомство с историей создания различных музеев города, изучение структуры экспозиции в музеях, составлений экскурсии «История создания школьного музея»

9. Основы экскурсионного дела. Тема и цель экскурсии. Структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Изучение темы экскурсии. Составление библиографии по теме. Прослушивание тем экскурсий разных типов (по городу, в музее, по памятным местам), в школьном музее -прослушивание экскурсий по разным темам, составление своего варианта тематики экскурсий.. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация сведений и фактов. Выделение отдельных цифр, дат, выдержек из документов, цитат, стихотворений. Работа с мемуарной литературой, проверка достоверности найденного материала.

10. Экскурсия как форма общения. Экскурсия как процесс познания. Сущность экскурсии. Эстетическое и историческое восприятие экскурсии. Оценка экскурсии. Основные термины: экспозиция, сюжет, фабула, кульминация. Цели , задачи, формы проведения экскурсии. Экскурсия как вид деятельности. Понятие деятельность. Деятельность экскурсантов и экскурсовода. Формы экскурсионного общения косвенное, прямое, Понятие общение в экскурсионной деятельности. Экскурсия как форма прямого общения.

11. Классификация экскурсий. Основные признаки классификаций экскурсии: по содержанию (обзорные, тематические, исторические, литературные и тд), по составу участников. По месту проведения и способу передвижения. Значение классификаций экскурсий. Различные аспекты классификаций экскурсии: самостоятельное, эпизодическое, культурный досуг и тд.

12. Воображение на экскурсиях. Понятие «воображение» на экскурсиях. Виды воображения произвольное, произвольное, творческое, активное, пассивное. Роль психологии в экскурсионном процессе. Понятие как форма мысли. Память. Виды памяти. Внимание на экскурсиях.

13. Сочетание показа и рассказа экскурсий. Показ- основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность в показе. Ступени и виды показа. Экскурсовод-руководитель показа. Особенности показа в экскурсии. Сущность рассказа. Адресность и конкретность экскурсионного рассказа. Формы рассказа: повествовательный, реконструктивный. Основные критерии: ясность, точность, чистота речи. Особенности рассказа на экскурсиях: ритм движения группы, подчиненность рассказа показу, использование зрительных доказательств. Основные требования к рассказу. Определение предмета в рассказе

14. Технология подготовки экскурсии. Что включает в себя подготовка к экскурсии. Основные этапы подготовки экскурсии. Основные направления в работе по подготовке экскурсии. Кому поручается подготовка новой экскурсии. Схема экскурсии. Структура экскурсии: вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Перечень основных документов, необходимых для проведения экскурсии. Различие между контрольным и индивидуальным текстом экскурсии. Виды логических переходов в экскурсиях. Отработка и сдача экскурсии. Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода.

15. Методика проведения экскурсии. Формирование умений и навыков проведения экскурсий. Основные приемы экскурсий: показ, абстрагирование, зрительное сравнение, интеграции, рассказа и тд. Речь экскурсовода (информатора, комментатора, собеседника, советчика итд). Формы ораторского искусства в методике проведения экскурсий (слово, доклад, реферат,, лекция). Портфель экскурсовода. Подготовка информационных материалов к экскурсии. Создание текста экскурсии. Индивидуальный текст экскурсии. Прием экскурсии. Основные требования к экскурсии и экскурсоводу. Детальное изучение экспонатов, выявление их историй и содержания. Отбор экспонатов и составление маршрута. Выделение отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность и взаимосвязь. Создание и оформление маршрута экскурсии. Работа над содержанием экскурсии. Основная часть экскурсии. Соразмерность её частей. Прием цитирования в рассказе. Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсии.

Тема 16. Итоговое занятие. Экскурсия по памятным местам, музеям города и республики. Защита проекта.

ЛИТЕРАТУРА.

1. Буйлова Л.Н. «Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ». М.: «Молодой ученый», 2015
2. Емельянов Б.В. «Экскурсоведение». Учебник. М: «Советский спорт», 2000
3. Мустафина Г.М., Муньков Н.П., Свердлов Л.М. История Татарстана XIX век - Казань, Магариф, 2003. - 256с.
4. Протащук И.Ю. «Семейные летописи». Хрестоматия. Издательство «Хэтер», 2009
5. Сабилова Д.К. История Татарстана. С древнейших времен и до наших дней: учебник/ Д.К. Сабилова, Я.Ш. Шарапов. - М.: КНОРУС, 2009. - 352 с
6. Студеникин В.П. «Методика преподавания истории в школе» М., 2002.
7. Рашитов Ф.А. История татарского народа. - М.: Детская книга, 2001. - 285 с.
8. Романенко Н.А. «Краеведение – путь познанию своей Родины». Журнал «Народное образование» № 4, 2001
9. Тагиров И.Р. История национальной государственности татарского народа и Татарстана - Казань, 2000. - 327с
10. Фокеева И. М. «Историческое образование в РТ», журнал «Народное образование» № 6, 2013.
11. Фокеева И. М. «Национально-региональный компонент исторического образования». Методическое пособие. Казань, 2003.
12. Юхневич М.Ю. «Я поведу тебя в музей»: Учебное пособие по музейной педагогике. М., 2001.

Основные Интернет-ресурсы

<http://www.kremlin.ru/> - официальный веб-сайт Президента Российской Федерации

<http://www.mon.gov.ru> – официальный сайт Министерства образования и науки РФ, РТ

<http://www.edu.ru>– федеральный портал «Российское образование»

<http://www.vestnik.edu.ru> – журнал Вестник образования»

<http://www.school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.internet-school.ru> – интернет-школа издательства «Просвещение»: «История»

<http://www.pish.ru> – сайт научно-методического журнала «Преподавание истории в школе»

<http://www.1september.ru> – газета «История», издательство «Первое сентября»

<http://www.it-n.ru> – российская версия международного проекта Сеть творческих учителей

Учебно-методическое обеспечение:

- дидактический, информационный, лекционный материал;
- дидактические карточки для контроля знаний, умений, навыков;
- разработки игр, викторин, бесед.